

भारत-अफ्रीका सांस्कृतिक कूटनीति और लोगों से लोगों के बीच संबंध

Manoj saho*

सारांश

संस्कृति को किसी समाज की आध्यात्मिक, बौद्धिक, भावनात्मक और भौतिक विशेषताओं के जटिल समूह के रूप में समझा जा सकता है। यह किसी क्षेत्र के लोगों द्वारा अपने दैनिक जीवन में अपनाई जाने वाली मूल्य प्रणालियों, रीति - रिवाजों और परंपरा को सिमित करता है। "अफ्रीका और भारत" सांस्कृतिक आदान - प्रदान का एक व्यापक विस्तृत पहुंच को साझा करते हैं। अफ्रीका और भारत के लोगों के बीच सम्बन्धों को जोड़ने वाली विभिन्न प्रकार की "मूर्त और अमूर्त सांस्कृतिक विरासतें" हैं। ये सांस्कृतिक संबंध एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक प्रसारित होते हैं और इतिहास की घटनाओं और गतिशील वातावरण में लोगों द्वारा लगातार बनते रहते हैं। प्राचीन काल से ही "महासागर कनेक्टिविटी" ने दोनों के लोगों को जोड़ने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। अनेक क्षेत्रों के बीच सांस्कृतिक सम्बन्धों को पनपने में सक्षम बनाया है। क्षेत्र की राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक व्यवस्थाओं में बदलाव के साथ, दोनों क्षेत्रों के बीच सामाजिक - सांस्कृतिक संबंध भी बदल गए हैं। इस परिवर्तन का प्रभाव क्षेत्र के लोगों के जीवन और सामाजिक संबंधों पर स्पष्ट है। हिन्द महासागर के किनारे स्थित क्षेत्रों में प्रचलित विभिन्न राजनितिक और आर्थिक स्थितियों ने अफ्रीका के लोगों को भारत के करीब लाने में मदद की है। इस प्रमुख सामाजिक - आर्थिक बदलावों का प्रभाव अफ्रीका में भारतियों और भारत में अफ्रीकियों द्वारा उपयोग की जाने वाली सांस्कृतिक संबंधों में दिखाई देता है। अफ्रीका और भारत के बीच सांस्कृतिक ज्ञान, भाषाओं, साहित्य, विभिन्न गीतों और नृत्य रूपों का प्रसारण इन दोनों क्षेत्रों के बीच स्पष्ट दृष्टिगोचर है। वैश्वीकरण के कारण इन सांस्कृतिक संबंधों में भी परिवर्तन आया। वैश्वीकरण दुनिया भर में पूंजी और लोगों की आवाजाही के माध्यम से एक वैश्विक नेटवर्क बनता है, जिससे लोग एक दूसरे के करीब आते हैं। यह सीमाओं के पार एक

* Research Scholar, Delhi University

समान सांस्कृतिक पहचान बनाने में सक्षम बनता है, साथ ही आदान - प्रदान क्षेत्रों के सांस्कृतिक तत्वों को भी प्रभावित करता है ।

प्रवासी सांस्कृतिक सम्बन्धों का एक महत्वपूर्ण केंद्र है । यह सांस्कृतिक ज्ञान प्रसारित करने, मूल देश का प्रतिनिधि बनने और मेजबान और अप्रवासी आबादीयों के बीच संबंधों को मजबूत करने में मदद करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है । इन प्रवासी समुदायों के साथ सांस्कृतिक प्रथाएं भी चलती है । इथियोपियाई साम्राज्य के काल से लेकर वैश्वीकरण, के युग तक कई घटनाओं ने इस दोनों क्षेत्रों के बीच सांस्कृतिक संबंधों को आकर देने में महत्वपूर्ण योगदान दिया है । संचार प्रौद्योगिकी की प्रगति ने दोनों क्षेत्रों के लोगों के बीच भौतिक दूरियों को कम कर दिया है ।

कीवर्ड : सांस्कृतिक संबंधों में प्रवासियों की भूमिका, सांस्कृतिक सहयोग का क्षेत्र, विवाह, कलाकृति और व्यंजन, भाषा और साहित्य, फिल्म, खेल और पर्यटन

परिचय

प्रवासी सांस्कृतिक संबंधों का एक महत्वपूर्ण केंद्र होता है । यह सांस्कृतिक ज्ञान प्रसारित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है । मूल राष्ट्र का प्रतिनिधि बनना और मेजबान तथा अप्रवासी आबादी के बीच संबंधों को मजबूत करने में मदद करती है । इस प्रवासी समुदाय को बनाने वाले अप्रवासियों के साथ-साथ सांस्कृतिक प्रथाएं भी चलती हैं । नए परिवेश में विभिन्न सांस्कृतिक मुद्दों पर बातचीत की जाती है । एक नए क्षेत्र में प्रवासी भारतीयों का सांस्कृतिक लक्षण विकसित होना यानी एक नई भूमि में एक सांस्कृतिक लक्षण विकसित होना है और समय समय पर प्रवासियों का सांस्कृतिक सम्मेलन, अलग-अलग समय अवधि में होने वाले विभिन्न प्रक्रियाओं का संयुक्त परिणाम होता है ।

सांस्कृतिक संबंधों में प्रवासी भारतीयों की भूमिका

प्रवासी भारतीयों की उपस्थिति मेजबान आबादी के बीच सांस्कृतिक एकीकरण की सीमा दोनों क्षेत्रों के जातीय समुदायों के परस्पर पर मेल पर निर्भर करती है । दो आबादी के बीच सांस्कृतिक संपर्क मेजबान समाज से संबंधित होने की भावना, स्थानीय

भाषा का ज्ञान और मेजबान समाज के दृष्टिकोण जैसे कारकों पर निर्भर करता है कि अफ्रीका की प्रवासी आबादी का भारत के साथ घुलना मिलना दोनों क्षेत्रों में सक्रिय विभिन्न कारकों का परिणाम है। एक निश्चित समय पर देशों की अलग-अलग समय अवधि और राजनीतिक संदर्भ भी मूल संस्कृति को स्वीकार करने या व्यक्तिगत रीति - रिवाजों को छोड़ने का निर्धारण करते हैं। भाषा, नृत्य और संगीत सीखना जैसे कुछ सांस्कृतिक प्रथाएं मेजबान देशों और मूल देश की रुचि पर निर्भर करती है। इसे इन देशों के औपनिवेशिक अतीत के माध्यम से देखा जा सकता है। उपनिवेशीकरण की अवधि के दौरान, प्रवासी मेजबान देशों की आधिकारिक भाषा सीखते थे और मूल देशों की सरकारें उन्हें विदेशों में मजबूत सांस्कृतिक संबंध बनाए रखने के लिए प्रोत्साहित करती थी। आप्रवासियों के आदान - प्रदान में शामिल दोनों देशों द्वारा प्रवासी आबादी का भी समर्थन किया गया क्योंकि इससे राजनितिक हित साधने में मदद मिली।

सांस्कृतिक सहयोग क्षेत्र

दोनों क्षेत्र के लोगों का रिश्ता काफी पुराना है। एक क्षेत्र के सांस्कृतिक घटक की छाप दूसरे क्षेत्र में दिखाई देती है अब यह क्षेत्र के दैनिक सांस्कृतिक अभ्यास का हिस्सा बन गई है। कभी -कभी, सामाजिक व्यवस्था में अंतर के कारण लोगों का एक निश्चित वर्ग क्षेत्र की सांस्कृतिक प्रथा को स्वीकार करने में झिझकता है, लेकिन दोनों के अधिकांश लोग एक दूसरे के लोकाचार का जश्न मनाते हैं। इन क्षेत्रों के बीच आदान - प्रदान किए जाने वाले कुछ महत्वपूर्ण सांस्कृतिक तत्वों पर चर्चा होना भी आवश्यक है।

(क) प्रकृति पूजा

प्रकृति की पूजा लोगों का प्रकृति से परिचय दर्शाती है। यह अफ्रीका और भारत के लोगों के बीच समानताओं में से एक है। दोनों क्षेत्रों के लोग प्रकृति के करीब रहे हैं और विभिन्न रूपों में प्रकृति की पूजा करते हैं। दोनों तटों के लोग समुद्र की पूजा करते हैं, जिससे इन दोनों क्षेत्रों के बीच संबंध बनाने का मार्ग प्रशस्त हुआ। चूँकि महासागर पवित्र माना जाता है, इसलिए अफ्रीका और भारत के विभिन्न क्षेत्रों में जहाज़ों की भी पूजा की जाती थी। कोंकण मंदिर की दीवार पर जिराफ ले जाने वाली एक नाव उकेरी गई है। जो क्षेत्रों के लोगों के बीच घनिष्ट सांस्कृतिक संबंधों को दर्शाती है। पंथ पूजा

भी एक महत्वपूर्ण साझा विशेषता है। अफ्रीका के लोग रिफ्ट घाटी के ऊचे क्षेत्र की पूजा करते हैं जबकि भारतीय डेक्कन पहाड़ियों की पूजा करते हैं। दोनों क्षेत्रों के लोगों द्वारा स्वदेशी पूजा का एक अलग रूप भी प्रचलित है। पूर्वी अफ्रीकी प्रवासी अफ्रीका के सांस्कृतिक तत्व को भारत लाए। उन्होंने भारत की विभिन्न जीवनशैली को अपनाया लेकिन फिर भी अफ्रीका की कुछ स्थानीय प्रथाओं का पालन करते हैं।

पूर्वी अफ्रीका के सिद्धि लोग गुजरात के समुद्र तट पर निवास करते हैं और अफ्रीकी पूजा पद्धति का पालन करते हैं। जिसे वह प्रतिदिन अपने पूजा अनुष्ठानों में ढोल बजाना और अन्य कार्यकलाप करना उनकी प्रथा का हिस्सा है। यह क्षेत्र के बीच घनिष्ठ सांस्कृतिक समानता को दर्शाता है। सूफीवाद दोनों क्षेत्रों में एक महत्वपूर्ण धार्मिक मान्यता है। सूफीवाद ने संगीत और भक्ति के माध्यम से दोनों क्षेत्रों के लोगों को एक जुट किया है। सूफीवाद ने प्राचीन भारतीय संस्कृति के विभिन्न हिस्सों को अपनाया। मॉरीशस के निवासियों द्वारा गंगा तालाब को पवित्र नदी गंगा के पानी से शुद्ध किया जाता है और इसे मार्टिया की हिंदू आबादी के बीच तीर्थ स्थान माना जाता है। कई सांस्कृतिक समानताओं के कारण मॉरीशस को अक्सर भारत से प्रभावित माना जाता है। इससे पता चलता है कि दोनों क्षेत्रों के लोगों के बीच अलग-अलग सांस्कृतिक प्रथाएं जुड़ी हुई हैं। कर्नाटक में रहने वाले सिद्धि मूल रूप से अपने देवताओं और पूर्वजों को अपनी पूजा के प्रतीक के रूप में मानते हैं। लेकिन अब उन्होंने आसपास के विभिन्न धर्मों को अपना लिया है। दोनों क्षेत्र बहु-धार्मिक हैं, भारत की तरह अफ्रीकी देश एक धार्मिक समाज है। यहां ईसाई, मुस्लिम और अन्य धर्म के लोग रहते हैं और कुल मिलाकर आबादी के मामले में ईसाई बहुमत में हैं। पूर्वी अफ्रीका में भारतीय प्रवासी लोग एशर हिंद मरखा से संबंधित हैं।

ईसाई या पारसी आस्था, लंबे समय से विशेष रूप से हिंदू और जैन धर्म के स्वदेशी लोगों के बीच धार्मिक और सामाजिक संगठनों की सामाजिक सांस्कृतिक गतिविधियों के कारण उनके बीच समझ बढ़ रही है। स्वदेशी विश्वास के कारण लोगों में यह अहसास बढ़ रहा है कि हिंदू और वे, दोनों प्रकृति पूजक हैं और इसलिए धार्मिक विश्वास की जड़ें समान हैं। हिंदुओं ने भी कई सामाजिक धार्मिक प्रथाओं को अपनाया है और कई अफ्रीकी लोगों ने भारत में उत्पन्न होने वाले धर्म में शामिल होना शुरू कर दिया है।

(ख) विवाह

भारतीय समाज के समान अफ्रीका के भारतीय भी विवाह को एक अनुष्ठान मानते हैं। यह एक अंतर अंतर्जातीय मामला है। भारतीय समुदायों के भीतर भारतीयों के मेलजोल की भी प्राथमिकता कम पाई जाती है। समय के साथ बदलाव का पैटर्न देखा जा रहा है, लेकिन विवाह की कठोर नियम कायम है। ऋचा नागर ने अपने शोध कार्य **“तंजानिया में दक्षिण एशियाई प्रवासियों के बीच सांप्रदायिक प्रवचन, विवाह और लैंगिक सामाजिक सीमाओं की राजनीति, लिंग, स्थान और संस्कृत 1991-93”** के दौरान तंजानिया में पीआईओ समुदायों के विवाह और प्रवासन इतिहास पर एक अध्ययन में लिखी है कि 1960 के दशक तक भारत से पत्नियां मांगने की प्रथा आम थी। वह तीन स्पष्टीकरण देती है कि ये लोग पत्नी के लिए भारत क्यों गए। सबसे पहले, अफ्रीका में पुरुषों को अपने विशिष्ट जाति समूहों से साथी आसानी से नहीं मिल पाते थे। क्योंकि अविवाहित महिलाओं की संख्या और अविवाहित पुरुषों की तुलना में कम थी। दूसरे, भारत में उनके दोस्त और रिश्तेदार थे जो आसानी से गुजरात, काठियावाड़, पंजाब या गोवा में उनकी शादी की व्यवस्था कर सकते थे। तीसरा, 1970 के दशक के माध्य तक भारत और तंजानिया के बीच यात्रा अपेक्षाकृत सस्ती थी। जब तंजानिया में सख्त विदेशी मुद्रा नियंत्रण लागू किया गया था। इसके अलावा, वह बताती है कि 1992 - 93 में इथना अशेरी, इस्लाम, हिंदू और गोवा समुदायों के अधिकांश कामकाजी वर्ग के पुरुषों और महिलाओं को अफ्रीका में साझेदारी मिली।

(ग) कलाकृतियां और व्यंजन

अफ्रीकी देशों में विभिन्न प्रकार की भारतीय कलाकृतियों की उपस्थिति दोनों क्षेत्रों के बीच कलात्मक संबंधों के विद्यमान होने के संकेत देती है। एम.सी. हर्टन ने अपने शोध कार्य “इंडियन” मेटलवर्क इन ईस्ट अफ्रीका द ब्रॉन्ज लायन फ्रॉम शांगा में उत्तरी केन्या के तट पर शांगा शहर का उल्लेख किया है। शांगा शहर भारत के दक्कन प्लेटू में अंतर्गत आता है। हॉर्टन ने बताया कि पूर्वी अफ्रीका में पुरात्विक संदर्भ में कलाकृतियों की उपस्थिति का तात्पर्य है कि इसे भारतीय व्यापारियों के द्वारा लाया गया होगा या समुद्र स्थानीय अभिजात वर्ग के सदस्यों द्वारा आयात किया गया होगा। यह दोनों क्षेत्रों के बीच प्रगाढ़ संबंध को दर्शाता है। पूर्वी अफ्रीका के कुछ क्षेत्र भी भारतीय वस्तुओं

के बड़े हिस्से का प्रमाण करते हैं। जो हिंद महासागर के आसपास कारीगर समुदायों के आंदोलन के इतिहास को प्रभावित करता है। (हॉर्टन, 1988) एलिजाबेथ लेम्बोर्न ने अपने शोध "बॉरोवेद वर्ड्स इन एन ओसिन ऑफ़ ऑब्जेक्ट्स: जेनिजा सोर्सेज एंड न्यू कल्चरल हिस्ट्रीज ऑफ़ द इंडियन ओसिन में वह हिंद महासागर के पास स्थल से पाए गए पत्थर की नक्काशी की मजबूत उपस्थिति पाती है। उनके शोध कार्य से यह भी पता चलता है कि पूर्वी अफ्रीका और भारत के लोगों के बीच मौजूद संबंधों की उपस्थिति न केवल व्यवसायिक थी बल्कि प्रकृति में कलात्मक और सौंदर्यपूर्ण भी है। सिक्को की आवाजाही और पूर्वी अफ्रीका में कारेलियन मोतियों की उपस्थिति ने स्वाहिली तट और सौराष्ट्र तथा दक्कन भारत के क्षेत्र के बीच सांस्कृतिक संबंध के अस्तित्व को दर्शाता है। व्यंजन आत्मसात करने और पहचान बनाए रखने की प्रक्रिया का आकलन करने का एक और तरीका है। भारत और अफ्रीका के भोजन पैटर्न में कई समानताएं और अंतर विद्यमान हैं। भारत में चावल और गेहूं सबसे आम मुक्त भोजन हैं खासकर गुजरात और पंजाब में जहां से अधिकांश भारतीय प्रवासी मूल रूप से आते हैं। अफ्रीका के मामले में मक्का सबसे लोकप्रिय मुख्य भोजन है।

(घ) उत्सव संगीत और नृत्य

गुजरात के सिद्धियों ने रोजा उर्स होली और पतंग उत्सव जैसे स्थानीय त्योहारों को अपनाया है। समुदाय द्वारा रोजा का पालन बहुत ही पवित्रता के साथ किया जाता है। सिद्धि समुदाय के जीवन में उर्स का त्योहार बहुत ही धूमधाम से मनाया जाता है। सिद्धि सूफी संतों के मंदिर विश्वासी बन गए हैं और उनके अनुयायी भारत के विभिन्न हिस्सों में पाए जाते हैं। पूरे दिन और रात पीर की शान में संगीत और कव्वालियों के कार्यक्रम गाए जाते हैं। महिलाएं और बच्चे नए कपड़े पहनकर उत्सव में भाग लेते हैं। सिद्धि लोग अपने ढोल बजाकर होली उत्सव में भी भाग लेते हैं। दोनों क्षेत्रों के बीच उपनिवेशवाद विरोधी आंदोलनों की अवधि के दौरान बना एक संगीत मय संबंध स्पष्ट है। भारतीय संगीत ने मॉरीशस के लोगों के बीच स्वतंत्रता आंदोलन को बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

(च) मुखौटा कला भाषा और साहित्य

मुखौटा बनाना भारत और अफ्रीका में खासकर पूर्वी अफ्रीका और जनजातीय संस्कृतियों में एक प्रसिद्ध कला है। दोनों क्षेत्रों के लोगों के बीच इस मुखौटा निर्माण कला की तकनीकी का आदान-प्रदान भी होता है। अफ्रीका के लोग शुद्धिकरण और बलि अनुष्ठानों से गुजरने के बाद पेड़ों के हिस्सों का उपयोग करके मुखौटा बनाते हैं। आम धारणा यह है कि उनके उपकरणों में अलौकिक शक्तियां होती हैं। इन मुखौटों को बनाने के लिए वे पेड़ों के अलावा हाथी के दांत, पंख और समुद्र से सीपियों का भी उपयोग करते हैं। मास्क बनाने की ये तकनीक दक्षिण भारत के अलग-अलग हिस्सों में भी पाई जाती है।

भाषा विभिन्न क्षेत्रों के लोगों के बीच विचारों और अवधारणाओं को संप्रेषित करने का एक महत्वपूर्ण उपाय है। दोनों क्षेत्रों के लोगों के बीच सांस्कृतिक संपर्क के कारण भाषा में परिवर्तन हुआ। भाषा विभिन्न शब्दों को समायोजित करने और आत्मसात करने और उनके अर्थ को आकार देने में लचीलापन प्रदान करती है। प्रवासी भारतीयों के मिश्रण ने उन्हें विभिन्न क्षेत्रों की भाषा संस्कृतियों को अपनाने के लिए प्रेरित किया है।

अरबी फारसी इंडिक और इंडोनेशियाई आबादी के लोगों के हिन्द महासागर के उत्तरी और पूर्वी हिस्सों तथा पूर्वी अफ्रीका के तटीय लोगों के साथ घुलने - मिलने से किस्वाहिली भाषा का विकास हुआ जो तटीय लोगों की पारंपरिक भाषा बन गई है।

(छ) फिल्म खेल और पर्यटन

फिल्म उद्योग दोनों क्षेत्रों को जोड़ने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। भारतीय फिल्मों दोनों क्षेत्रों के लोगों को जोड़ने के लिए पर्याप्त कारण प्रदान करती है। अफ्रीका अपने खूबसूरत तत्वों के कारण बॉलीवुड फिल्मों के निर्देशक और निर्माता को हमेशा इन स्थानों पर अपने फिल्मों की शूटिंग करने के लिए लुभाता है। मॉरीशस और कोमोरोस द्वीप तथा मोजाम्बिक के तट भारतीय दर्शकों के बीच बॉलीवुड की फिल्मों के माध्यम से अच्छी तरह से जाने जाते हैं। ओटीटी की विभिन्न डिजिटल तकनीकी के आने से ये

फिल्में पूरे अफ्रीका में व्यापक रूप से दर्शको तक पहुंच गईं। इन फिल्मों के प्रति दीवानगी यहां के लोगों में स्पष्ट देखी जा सकती है।

खेल भी महत्वपूर्ण सांस्कृतिक संबंधों में से एक है, जो पूर्वी अफ्रीका के लोगों को भारत के साथ जोड़ता है। विभिन्न स्तरों पर खेल दोनों क्षेत्रों के लोगों को जोड़ता है। भारतीय मूल के लोग पूर्वी अफ्रीकी देशों में विभिन्न खेल आयोजनों में भाग लेते हैं। केन्या में रहने वाला भारत का गोवा समुदाय खेल के क्षेत्र में अपने उल्लेखनीय योगदान के लिए जाना जाता है। सिरफिनो अंताओ केन्या के भारतीय मूल के व्यक्ति थे जिन्होंने 1962 में भारत में पर्थ में आयोजित राष्ट्रीयमंडल खेलों में स्वर्ण पदक जीता था। दुनिया के सर्वश्रेष्ठ हॉकी लेफ्ट बैक खिलाड़ी अलु मेंडोंका भी प्रवासी भारतीयों के ऐसे कई अन्य लोगों में से हैं, जिन्होंने इस क्षेत्र में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। क्रिकेट में भारतीय मूल के लोग भी हिस्सा लेते हैं। कुछ पीआईओ ने और केन्याई टीम का प्रतिनिधित्व किया है। विभिन्न अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट मैच में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। इनमें रविन्दु शाह, राजेश भुडिया, हितेश मोदी, तन्मय मिश्रा, हिरेन वरैया, मल्हार पटेल, भारत शाह आदि विश्व प्रसिद्ध नाम हैं।

हॉकी पूर्वी अफ्रीकी देशों में एक और लोकप्रिय खेल है। इस खेल में पीआईओ की भूमिका केन्या में उल्लेखनीय नीचे रूप से दिखाई देती है। 'एशियन हेरिटेज ट्रस्ट दस्तावेज में केन्याई हॉकी में गोवा समुदाय की भूमिका के बारे में बताया गया है।

गोवावासियों के लिए हॉकी इसकी प्रकृति है। उन्हें हॉकी स्वाभाविक रूप से सहज और समर्पित रूप से आती है। निर्विवाद रूप से केन्या हॉकी - चैम्पियन रहे हैं। गोवावासियों ने केन्या को ओलम्पिक खिलाड़ी दिए हैं, जो अपने आप में एक टीम हैं, जैसे - एम्बर्ट फर्नांडिस, एडगर फर्नांडिस, साउद जॉर्ज, एंथोनी वाज, अलु मेंडोंका, सिलु फर्नांडिस, लियो फर्नांडिस, हिलेरी फर्नांडिस, फिलिप डिसूजा जे पी नोरोन्हा और माइकल फर्नांडिस।

विभिन्न अफ्रीकी देशों में आयोजित विभिन्न खेल कार्यक्रम भी दोनों क्षेत्रों के बीच सांस्कृतिक संबंधों को बढ़ावा देते हैं। विभिन्न खेल आयोजनों में आईपीएल दुनिया में सबसे लोकप्रिय क्रिकेट लीग है और केन्या में सभी खेल लीगों में यह सर्वश्रेष्ठ स्थानों पर है। केन्या टूरिज्म बोर्ड इसे 15 देशों में प्रसारित करता है और श्रंखला के माध्यम से

भारी राजस्व कमाता है। चूँकि - अफ्रीका में भारतीय प्रवासियों की तुलना में अफ्रीकी लोगो की आबादी भारत में कम है इसलिए खेलो में अफ्रीका प्रवासियों का योगदान कम दिखाई देता है। इसका कारण भारत में उनके जनसंख्या का अनुपात और उनके विकास का स्तर है।

निष्कर्ष

महासागर कनेक्टिविटी पूर्वी अफ्रीका और भारत के बीच संबंध बनाने में मदद करती है पूर्वी अफ्रीका में भारतीय प्रवासियों पर वैश्वीकरण का प्रभाव जीवन के आर्थिक राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पहलुओं पर दिखाई देता है। हालांकि वैश्वीकरण की प्रक्रिया अब तक पूर्वी अफ्रीका में पीआईओ की विशिष्ट सांस्कृतिक पहचान को खत्म नहीं कर पाए हैं। यह परिवर्तन भारत में पूर्वी अफ्रीकी प्रवासियों में भी दिखाई दे रहा है। अफ्रीकी प्रवासी भी परिवर्तन के दौर से गुजरे और उन्होंने भारत के विभिन्न सांस्कृतिक प्रयासों को अपनाया लेकिन उनके समिति संख्यात्मक शक्ति के कारण वे बहुत ज्यादा प्रभावित नहीं कर पाए। वैश्वीकरण में स्वदेशी उत्पाद को वैश्विक स्तर पर स्थापित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई, विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के माध्यम से महासागर पार के दोनों क्षेत्रों के विभिन्न मूर्त और अमूर्त उत्पाद एक दूसरे की संस्कृति का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन गए हैं। वैश्वीकरण के पहचान के विभिन्न मानदंडों को एक साथ जोड़ दिया है। यह जीवन के सांस्कृतिक पहलुओं को काफी प्रभावित कर रहा है। संचार प्रौद्योगिकी की प्रगति ने विभिन्न क्षेत्रों के लोगों के बीच भौतिक दूरियों को कम कर दिया है। यह पेज - 3 प्रकार की पहचान को लोकप्रिय बनाकर पहचान संबंधों मुद्दों को खत्म कर रहा है, साथ ही अन्य पारंपरिक सामाजिक समूहों पर भी जाति/समुदाय - आधारित वेबसाइटों, टेलीविजन चैनलों आदि की शुरुआत करने आधुनिक प्रौद्योगिकी के उपयोग के माध्यम से लोगों के बीच सांस्कृतिक संबंधों का बंधन विकसित किया है जो दोनों क्षेत्रों के लोगों के बीच दिखाई देती है। मैकडॉनल्ड, डोमिनोज, वुडलैंड और नाइकी के विभिन्न आउटलेट्स के खुलने से लोगों के बीच एक नई उपभोक्ता पहचान बनाई शुरू हो गई है।

संक्षेप में, पारस्परिकता के बड़े हुए क्षेत्र के कारण वैश्वीकरण के तहत पूर्वी अफ्रीका और भारत के बीच समुद्री संपर्क ने वैश्विक रणनीतिक महत्व प्राप्त कर लिया है। लेकिन यह सहयोग के इष्टतम स्तर तक नहीं पहुंच पाया है। पूर्वी अफ्रीका के विभिन्न देशों और भारत के बीच सहयोग के विभिन्न स्तर दिखाई देते हैं। हिंद महासागर में दोनों क्षेत्रों के बीच संबंध बढ़ाने की बहुत बड़ी गुंजाईश है। रिश्ते को सभी भू – राजनीतिक, भू – आर्थिक, समुद्री सुरक्षा और सांस्कृतिक संबंधों के द्वारा व्यापक बनाया जा सकता है। विभिन्न वैश्विक, क्षेत्रीय और देश - विशिष्ट परिदृश्य है जो दोनों क्षेत्रों के बीच संबंधों की शर्तों को निर्धारित करते हैं। हालांकि, वैश्वीकरण के कारण दोनों क्षेत्रों के बीच विकास की एक नई लहर देखी जा सकती है जो आने वाले दशकों में दोनों क्षेत्रों के पास समुद्री संबंधों के माध्यम से पारस्परिकता के क्षेत्र को बढ़ाने का विकल्प है।

संदर्भ सूची

अययर. एस (2005) इंडियनस इन केन्या हावर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।

अर्थर, जी (1981) क्राइसिस इन अफ्रीका बैटलग्राउंड ऑफ ईस्ट एंड वेस्ट। पेंगुइन बुक्स लिमिटेड, इंग्लैंड।

बिल, एफ (1984) द मेकिंग ऑफ कटेंपरेरी अफ्रीका द मैक मिलन प्रेस लिमिटेड लंदन

बोस. एस. (2009) : ए हन्ड्रेड होरीजन्स हार्वर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।

गंनी. टी (2013): बॉलीवुड, ए गार्ड्ड बुक टू पोपुलर हिंदी सिनेमा, रूटलेज।

ब्रॉकमैन, एन. सी. (2006): एन अफ्रीकन बायोग्राफी डिक्शनरी, ग्रे हाउस पब्लिकेशन

जॉनसन, जी.बी. (1938) धर्नवाल्ल, ब्लैक एंड व्हाइट इन इष्ट अफ्रीका द फ्रौब्रिंक ऑफ ए न्यू सिविलाइजेशन, सोशल फोर्स 171 द 131

कपलान, रॉबर्ट डी., मानसून: द इंडियन इपेशन एंड उ फ्यूचर ऑफ अमेरिकन पावर, न्यूयॉर्क : रैडम हाउस, 2010

मावडस्में ई, एण्ड मैककैन जी (2016) : इण्डिया इन अफ्रिका: चेंजिंग ज्योग्राफीस ऑफ पावर, फहामु/पम्बाजुका।

मैकडॉनल्ड्स के. सी. एण्ड पैट्रिक एस. एम (2010) यु. एन. सिक्युरिटी कौंसिल इलार्जमेंट एण्ड यू. एस. इंटरैस्ट, कौंसिल ऑन फॉरेन रिलेसंस।